

FICHE TECHNIQUE

LE BORDEAU

CONTACTS

Direction

Benoit BAUDINAT

06 38 10 16 25

responsable.culture@saint-genis-pouilly.fr

Administration

Manon MARCHAND

04 50 20 52 86 / 07 85 76 63 85

service.culturel@saint-genis-pouilly.fr

Relation Public & Communication

Soraya MEBARKI

06 73 61 35 43

publics.theatre@saint-genis-pouilly.fr

Technique

Joanny Bret

07 70 81 75 44

theatre.bordeau@saint-genis-pouilly.fr

SALLE

Le théâtre a une capacité de 252 places, 14 rangées de 18 fauteuils en gradin

Régie ouverte en fond de salle

LOGES

Au rez de chaussé

1 pour 2 personnes, miroir, douche et WC équipés PMR

À l'étage

1 pour 6 personnes, canapé 2 places, portants, miroir, douche et WC

1 pour 2 personnes, canapé 2 places, portants, miroir, douche et WC

Et à disposition

Table et fer à repasser

Machine à laver et sèche-linge

SCÈNE

Ouverture de 9,5 m au cadre, 13 m de mur à mur

Profondeur : 7,35 m

Hauteur : 6,80 m sous les perches, 6,20 m sous les ponts et 5,70 m sous les frises

Scène de plain-pied, de couleur noir mat

5 ponts motorisés, 9 perches dont 6 utilisées pour les frises

Toutes les perches, sont à hauteur fixe

Perroquet latéral, hauteur réglable de 0,5 m à 2,5 m tous les 50 cm

Rideau d'avant-scène motorisé, commande en régie et en avant-scène cour

Rideau de fond de scène noir sur patience

12 pendrillons (6 par coté) 2 m x 6,80 m, en italienne

LUMIÈRE

Consoles lumière,

ETC Element 2 (EOS 3.0) 1024 sorties

11 Rush Par 2 RGBW Zoom

24 PC Robert Juliat 310HPC 1000W + 12 coupe flux

6 PC Robert Juliat 329HPC 2000W + 6 coupe flux

6 Découpes Robert Juliat 614SX

6 Découpes Robert Juliat 613SX

6 Iris et 12 porte gobo Robert Juliat

12 PC ADB C101 1000W (à la face)

5 Découpe longue ADB DW105 (à la face)

1 Découpe courte ADB DVW105 (à la face)

2 Iris et 3 porte gobo ADB

12 Cycliode ADB 1000W

40 PAR 64 DTS CP60/61/62/95

4 Blinder DTS Flash 2000

2 Halogène 400w

6 PAR 36 F1

Tous les projecteurs sont équipés crochets, élingues et portes filtre

12 supports de sol en métal

20 supports de sol en bois

Eclairage de la salle pilotable depuis le circuit DMX

72 circuits répartis sur des blocs de puissance RVE Stager & Easy 12

SONORISATION

Console son,
Yamaha QL1 + RIO 1608 D2

Lecteur et graveur CD Tascam CDRW901SL
Lecteur enregistreur minidisc Tascam MD350

Diffusion : 5x MID et 1x MIDSub Meyer Sound par côté
Rappel : 2x UPM1P Meyer Sound
La diffusion et les rappels sont gérés par un Processeur Yamaha MTX5-D
2x 500 HP Meyer Sound peuvent être ajoutés pour renfort de sub

Retour : 6x APG DX12 et 2x APG DX15 (avec lyre d'accroche)
Amplification 2 Crown XTI 2000, 1 XTI 2002, 1 XTI 1000

Kit micro :

1 shure B52	1 Dpa 4061
1 shure B91	2 Dpa 4088
1 shure SM81 LC	2 Dpa 4099
4 sennheiser e904	2 Supports magnétiques piano pour Dpa 4099
2 shure KSM141	2 Pinces sax, trompet pour Dpa 4099
2 neumann KM184	1 Pinces cello pour Dpa 4099
1 sennheiser e906	1 Pinces bass pour Dpa 4099
6 shure SM58 + 2 SM58 SW	
6 shure SM57	

8 DI Bss AR133

Kit HF sennheiser EW300 fréquence AW+ 470-558 Mhz

- 4 EM 300-500
- 4 SK 300 émetteur bodypack
- 4 SKM 300 émetteur main avec capsule MMD 835

Intercom :

1 centrale altair + 2 postes hf , 3 Postes CLEARCOM filaire

VIDÉO

Ecran :

Perforé motorisé 4m50 x 8 m à 2 m 40 du nez de scène

Motorisé 2m70 x 3m50 devant le rideau d'avant-scène

Vidéo projecteur :

Epson EB-L1405U (installé sous la passerelle)

PANASONIC PTD5600E

Scaleur :

KRAMER VP729

DÉCORS ET ACCESSOIRES

8 Praticables 2x1m Europodium Hauteur 20,40,60cm

1 Praticable 1x1 Europodium

Cyclorama 10x6m

Tapis de danse, 10x7,50m

Patiente mobile manuelle T60 Azur Scénic

Machine à Fumée Martin Magnum 1800

Machine à brouillard Lemaitre MVS

Structure tri noir 8 x 2,50m et 2 x 1m (utilisé pour pont manteau et lointain)

4 moteurs 320 Kg (utilisé pour pont manteau et lointain)

Structure tri alu 6 x 2,50m

8 Pieds HP

2 Pieds lumière ASD 320